

« Методика работы над сочинением в начальной школе»

**Планируемые предметные результаты:** обучающиеся научатся

- понимать тему текста и определять её границы;
- отбирать и систематизировать материал в соответствии с темой или основной мыслью;
- прогнозировать содержание текста по его названию, а также озаглавливать текст в соответствии с содержанием;
- делить текст на логически законченные части;
- выделять главную мысль и составлять план текста;
- выделять ключевые слова, словосочетания и предложения;
- пользоваться фонетическим, лексическим, синтаксическим богатством языка;
- распознавать значения незнакомых слов.

В начальной школе ученики знакомятся с основными видами сочинений: сочинение – повествование, сочинение – описание, сочинение – рассуждение.

Класс	Виды сочинений	План работы над сочинением
1	<i>Подготовка к написанию сочинений</i>	<p>Примерный порядок работы над сочинением :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. устное высказывание по теме сочинения.</li> <li>2. чтение плана записанного учителем на доске до урока, или коллективная работа над планом;</li> <li>3. составление ответов на каждый вопрос плана, коллективное обсуждение;</li> <li>4. запись на доске слов , необходимых для составления сочинения, предупреждение орфографических ошибок;</li> <li>5. связный рассказ по плану;</li> <li>6. списывание сочинения с доски самостоятельно или под руководством учителя;</li> <li>7. проверка написанного.</li> </ol> <p>В ходе записи сочинения учитель оказывает индивидуальную помощь слабым учащимся.</p> <p>После проверки сочинений учитель отводит несколько минут следующего урока на их анализ. Учащимся допустившим, ошибки учитель даёт, индивидуальные задания.</p>
2	<p><i>Небольшие сюжетные рассказы с элементами описания</i></p> <p><i>Сочинения по наблюдениям (сочинения – описания).</i></p> <p><i>Сочинения – миниатюры.</i></p> <p><i>Сочинения на заданную тему</i></p>	<p>План работы над сочинением во втором классе:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовительная беседа. Вместо беседы иногда допускается свободное устное рассказывание по теме с последующим обсуждением.</li> <li>2. Коллективное составление плана.</li> <li>3. Коллективное составление рассказа. Рассказы составляются коллективно, затем два – три ученика их повторяют. Постепенно количество повторений сокращается до одного.</li> <li>4. Запись учащимися составленного рассказа.</li> </ol> <p>В начальных классах рекомендуются следующие виды описаний:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) описание отдельного предмета по непосредственному наблюдению ( «Часы», «Кукла,»Игрушка») или по прошлым наблюдениям («Берёза весной и осенью»);</li> <li>2) описание трудового процесса, который выполнялся учеником;</li> <li>3) описание картин природы и других явлений.</li> </ol> <p>К сочинениям миниатюрам предъявляются те же требования, что и к сочинениям более крупных форм. Работа сокращена: беседа очень короткая(2-3 вопроса), план составляется устно, меньше времени уделяется подготовке устного текста.</p> <p>Начальный и важный этап работы над сочинением- выбор учителем темы, а при планировании на длительный период- определение тематики сочинений.</p> <p>В работе над сочинением можно идти от накопительного материала к теме или от назначенной темы, через наблюдения – к материалу для сочинения.</p>

<p>3 – 4</p>	<p><i>Сочинения рассказы с элементами описания.</i> <i>Сочинения с элементами рассуждения.</i></p> <p><i>Сочинения в форме письма.</i></p> <p><i>Сочинения по картинам.</i></p> <p><i>Сочинения- отзывы о прочитанном.</i></p> <p><i>Сочинения по заданной части текста.</i></p>	<p>Методика работы над сочинениями с элементами описания та же, что и во 2 классе.</p> <p>Написанию таких сочинений предшествует большая подготовительная работа.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. подготовительная беседа.</li> <li>2. Коллективное составление плана ( учитель задаёт вопросы помогающие учащимся определить сюжет рассказа). План записывается на доске (по мере составления).</li> <li>3. В заключении проведённой работы учитель спрашивает «О чём бы вы хотели написать в конце сочинения?» Ответы детей самые разные, но учитель направляет мысли детей в нужное русло (в зависимости от темы).</li> </ol> <p>Требования к сочинениям в форме письма: писать грамотно, ясно, адресуясь конкретным лицам.</p> <p>Письмо особым образом оформляют: вначале пишут приветствие и называют человека, которому письмо адресовано, а в конце ставят подпись, дату.</p> <p>Начинается работа такого вида с коллективного составления небольших писем.</p> <p>Каждое письмо имеет составные части:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обращение.</li> <li>2. Сообщение.</li> <li>3. Прощание.</li> <li>4. Подпись.</li> </ol> <p>План работы над сочинением:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Словарная и терминологическая работа на уроках русского языка, развития речи, изобразительного искусства.</li> <li>2. Рассказ о художнике и истории создания картины.</li> <li>3. Беседа по картине.</li> <li>4. Словарно – стилистическая работа по теме урока.</li> <li>5. Составление плана сочинения.</li> <li>6. Составление устного высказывания по картине.</li> <li>7. Написание первого варианта сочинения.</li> <li>8. Написание окончательного варианта сочинения.</li> <li>9. Анализ творческих работ школьников.</li> </ol> <p>Сочинения – отзывы проводятся в 3-4 классах.</p> <p>План работы над сочинением:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подробная беседа о книге (кратко излагается сюжет, описываются главные действующие лица, анализируется идейное содержание произведения).</li> <li>2. Выставка: портрет автора, иллюстрации художников к изучаемому произведению, рисунки самих учащихся.</li> <li>3. Знакомство с образцами отзывов о прочитанных книгах, анализ.</li> <li>4. Составление коллективного отзыва, его обсуждение и запись в тетрадь. (с дополнениями и изменениями)</li> </ol> <p>Сочинения – отзывы – одна из самых перспективных работ по развитию речи в начальной школе. Постепенно усложняясь, в основном звене школы они перерастут в сочинения на литературные темы.</p> <p>Это один из видов сочинений, представляющий для детей наибольшую сложность.</p> <p>К ним относятся сочинения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) по заданному началу текста;</li> <li>2) по его середине, когда требуется сочинить начало и конец;</li> <li>3) по концу текста.</li> </ol> <p>При подготовке данного вида сочинения учитель должен учитывать следующие требования:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. отрывок должен быть кратким;</li> <li>2. начало должно содержать завязку;</li> <li>3. середина должна быть кульминацией;</li> <li>4. конец – развязка;</li> <li>5. можно объединить два вида, например: сочинение по заданному началу и концу; началу и середине; середине и концу;</li> <li>6. любая часть должна направлять мысли ребёнка в определённое русло.</li> </ol>
--------------	--	--

--	--	--